



InTheStreet
1987 NYC

Jean-Philippe PERNOT



“ The streets of the poor quarters of great cities are, above all, a theater and a battleground. There, unaware and unnoticed, every human being is a poet, a warrior, a masker, a dancer : and in his innocent artistry he projects, against the turmoil of the street, an image of human existence. ”

James Agee - *In the Street*



New York est Pénélope. Tisse ses robes le jour, se dénude la nuit, aspire les soupirants. Dévorés, pénétrés par le Soufre, cristallisés, harassés, ils renaissent, au réveil, forts, purs. Téléphones, courriers, e-mails, cafés, cigarettes, klaxons, ascenseurs, taxis, écrans, publicités ; ils dégénèrent.

Il faut les reproduire aux aubes renouvelées. Plus purs qu'au soir venu. Il faut les laver, les rincer puis les baigner d'ivresses dans une orgie nocturne. [...]

New York, chantée, vécue, vivante. Nous sommes le chant, le vécu, le vivant. Nous tous, petits, au centre de ces élévations qui repoussent les cieux aux dieux.

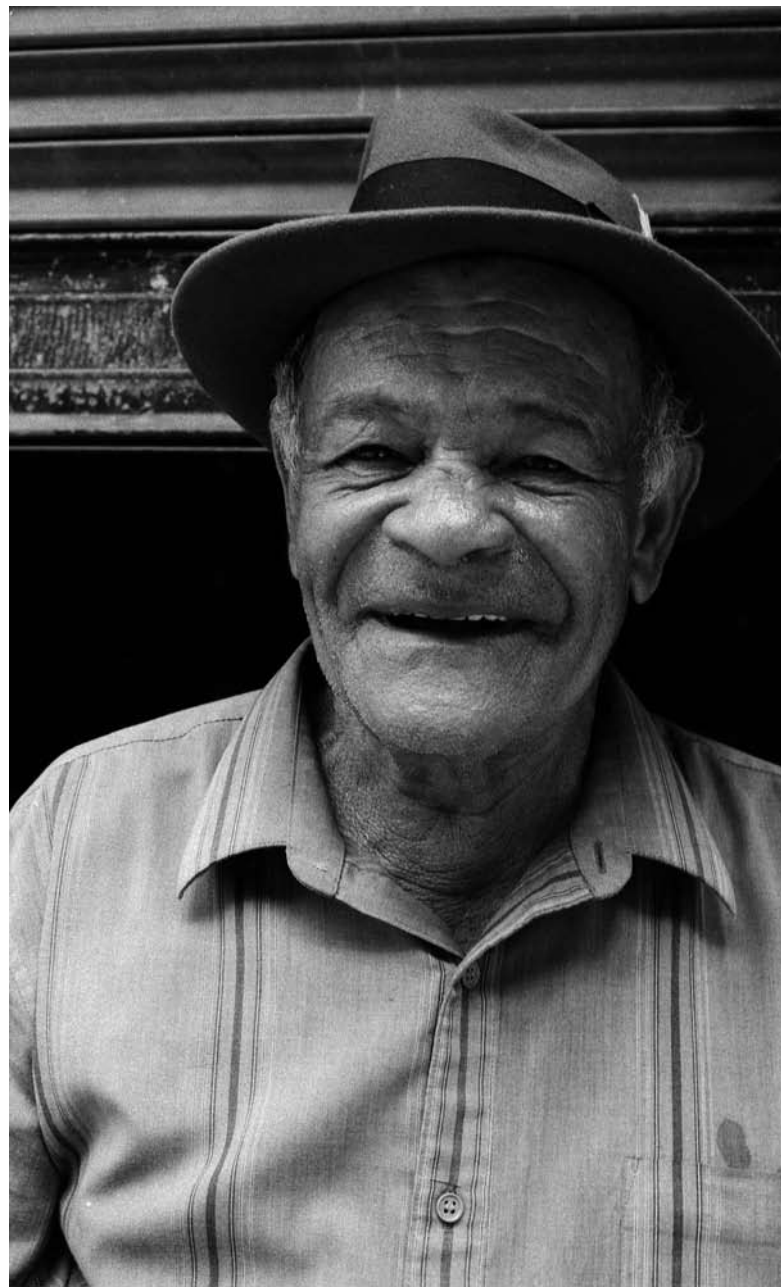
Nous Mercure, liquide, solide, volatile, pénétrés par le Soufre, la ville, on se fixe, éternels, on se colore, visibles. Spasmes alchimiques d'urbanité.





















EMPLOYMENT CENTER 25

UNDER 100 DROPS UNDER THE PRICE OPEN 6 DAYS A WEEK
SHOPPER'S PARADISE

SAVINGS IN EVERY FLEA
MADISON'S LARGEST FLEA

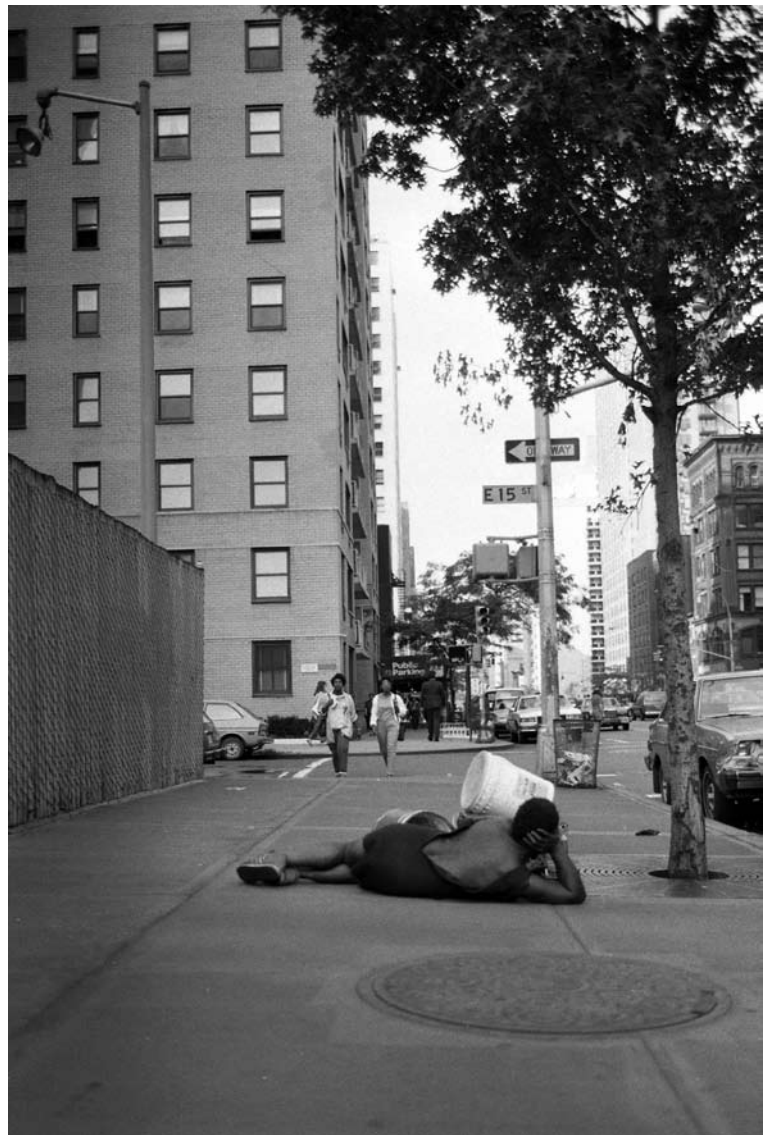
THE

MARKET Place
Cameras • Electronics • Audio • Video • Appliances





















Jean-Philippe PERNOT

nanolife@yahoo.fr | jpartlife.com | jpartlife.tumblr.com | instagram.com/jpartlife | +33 (0)667 978 114