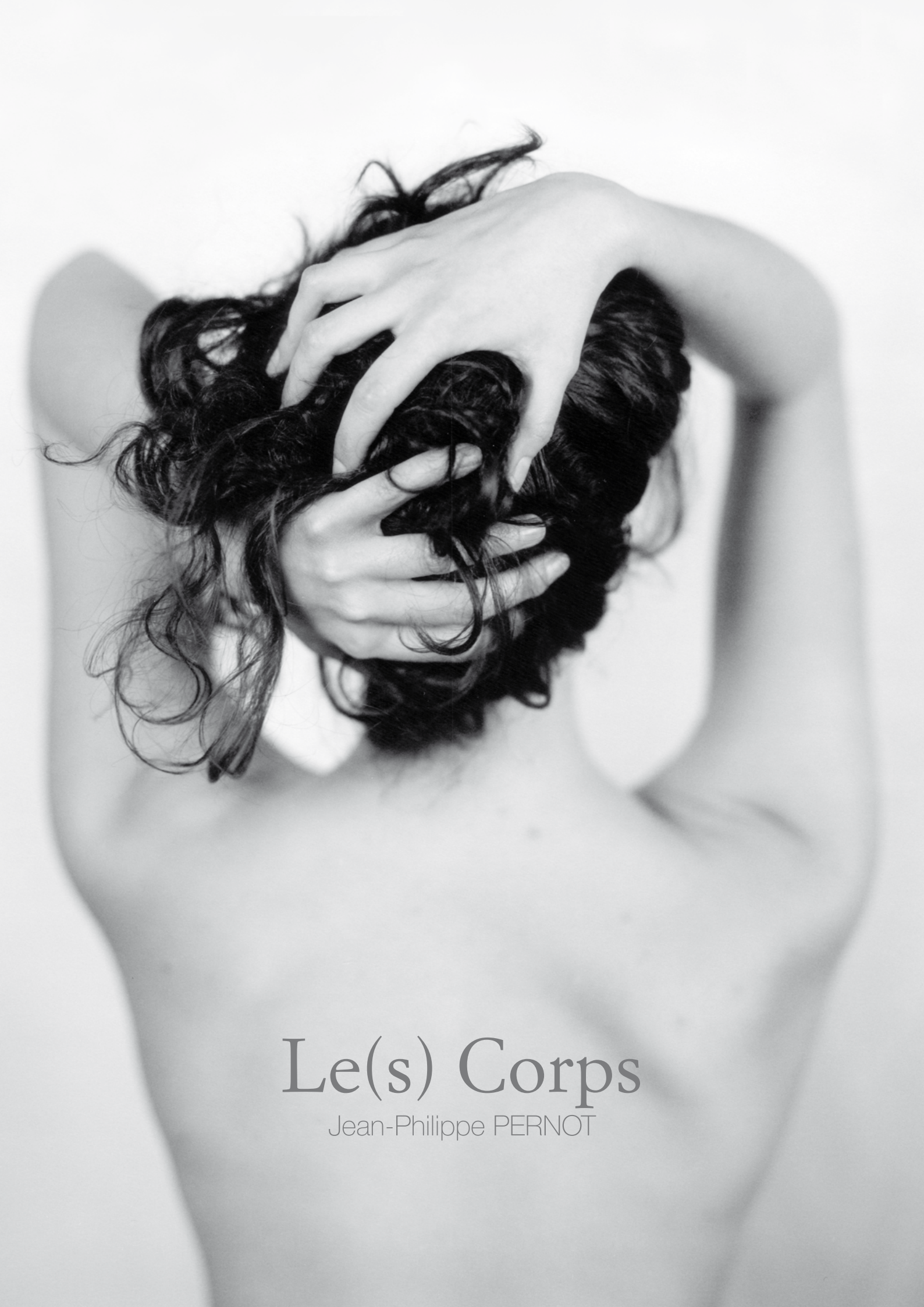




Le(s) Corps

Jean-Philippe PERNOT



Le Corps,

Fragments de chairs dermes fluides aux couleurs, nuances, formes, parfums,
touchers infinis.

Et il se vide, cherche de nouveau ce qui le tient debout.

Les Corps nus, crus, mués, représentés, cirés, didactiques, érotiques, transformés,
modifiés, altérés, immobiles, plastiques,

Attraper ces corps dans l'instant, sacré, d'une infinité.



Vers dorés

Homme, libre penseur ! te crois-tu seul pensant
Dans ce monde où la vie éclate en toute chose ?
Des forces que tu tiens ta liberté dispose,
Mais de tous tes conseils l'univers est absent.

Respecte dans la bête un esprit agissant :
Chaque fleur est une âme à la Nature éclosée ;
Un mystère d'amour dans le métal repose ;
« Tout est sensible ! » Et tout sur ton être est puissant.

Crains, dans le mur aveugle, un regard qui t'épie :
À la matière même un verbe est attaché...
Ne le fais pas servir à quelque usage impie !

Souvent dans l'être obscur habite un Dieu caché ;
Et comme un œil naissant couvert par ses paupières,
Un pur esprit s'accroît sous l'écorce des pierres !

Gérard de Nerval

in Les Chimères - 1854







Ch. Dumet

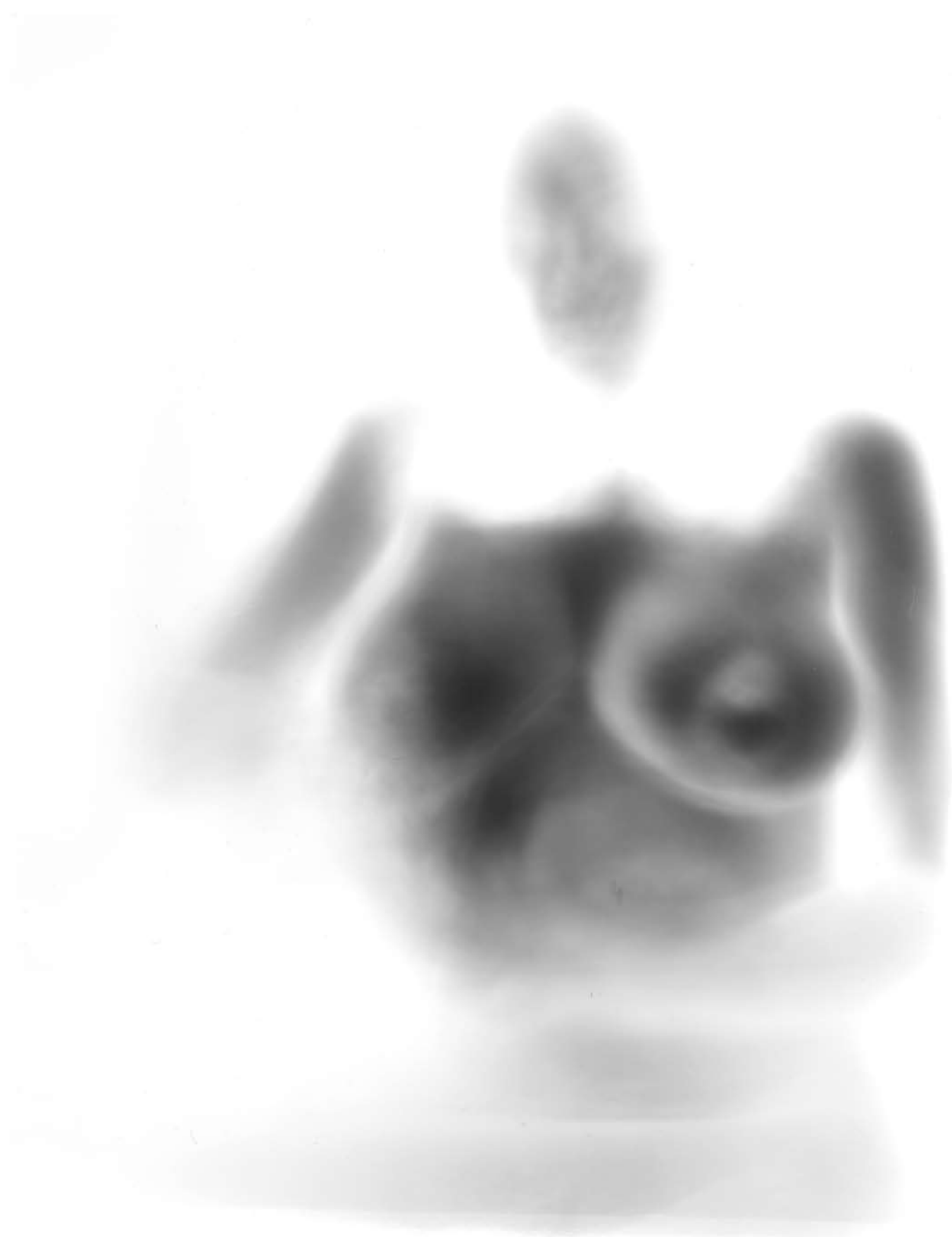


























Jean-Philippe PERNOT

nanolife@yahoo.fr | jpartlife.com | jpartlife.tumblr.com | [instagram.com/jpartlife](https://www.instagram.com/jpartlife) | +33 (0)667 978 114