

POÉSIE NUMÉRIQUE DIGITAL POETRY

Jean-Philippe PERNOT

La lettre, élément d'écriture, devient un pixel, élément pictural. Chaque signe d'écriture s'incarne ainsi dans une forme unique, le carré, et se caractérise par une couleur propre, la lettre pixel est donc le lieu de la mutation de l'écriture en image. Les «tableaux» qui naissent de cette transmutation permettent de ressentir, sinon le texte, la narration, au moins son rythme, ses lignes de force qui se caractérisent par des courants chromatiques se dessinant dans l'image ainsi créée.

La lettre devient une image qui, associée à d'autres, dit en couleur les sentiments, les sensations, et fait vivre les vibrations d'une histoire.

Les «émojis» ont envahi l'espace de la communication instantanée pour qualifier plus profondément la brièveté des messages exprimés, en accentuer l'expression. La poésie numérique invite à éprouver d'autres sensations, visuelles et rythmiques en partant à la découverte de ces jeux narratifs.

le site www.wordsarepixelstoo.com permet d'expérimenter cette transmutation en envoyant des messages courts aux destinataires de votre choix.

1 lettre ou un signe
(un élément d'écriture)

a

devient

1 pixel
(picture element)



+



Il est à croire également que les moyens et les forces énormes que nous investissons dans la conquête de la pesanteur, représentent une sorte de tribut. C'est seulement l'enveloppe de la conquête de la pesanteur spirituelle, qui ne connaît pas encore son chemin, mais est sûre de soi.

L'image de notre planète est d'ores et déjà assez étrange. Elle a acquis une nouvelle peau, une aura, qui est tissée d'images et de pensées, de mélodies, de signaux et de messages. Cela représente, indépendamment même des contenus, une étape de la spiritualisation de la terre - oui, en dépit même des contenus. Cela passe au-delà des nations et de leurs langues, au-delà du mot et du signe, au-delà de guerre et paix.

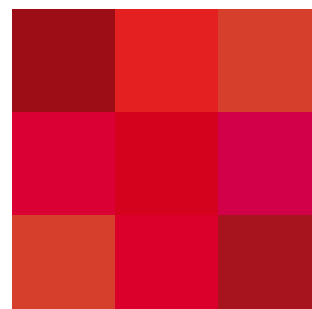
L'étonnement que nous impose à présent cet astre, devenu si petit et cependant brillant d'une nouvelle lumière, n'a rien à voir avec l'optimisme du progrès, non plus qu'avec le pessimisme qui l'olombre. Il est métahistorique, il ouvre des perspectives sur un monde situé par-delà l'Histoire.

Le Mur du Temps. E. Jünger in folio - paragraphe 70

A B C D E F
G H I J K L
M N O P Q R
S T U V W X
Y Z 1 2 3 4
5 6 7 8 9 .



I L O
V E Y
O U .



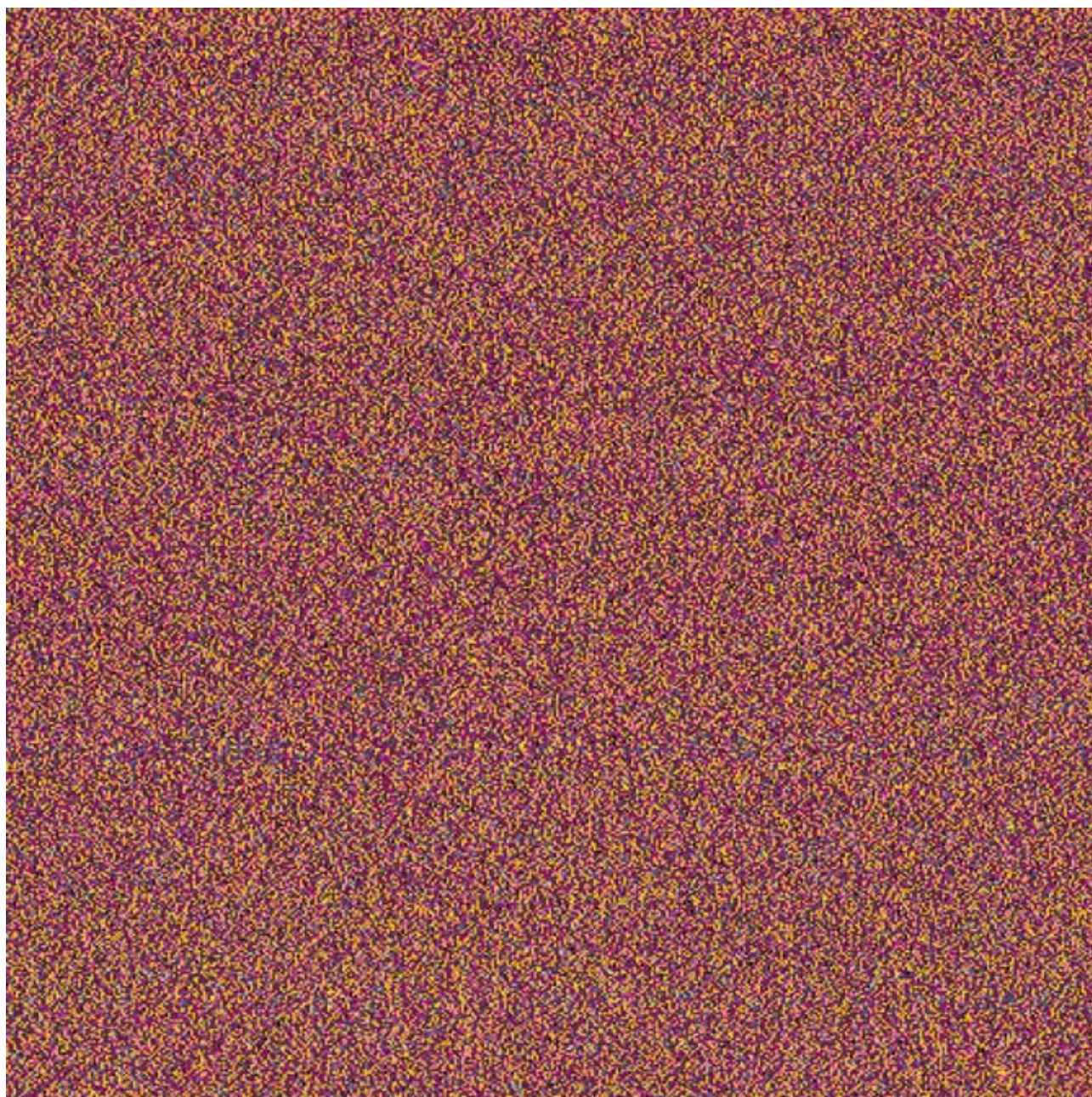
LA BIBLE

La Genèse
Alphabet #01

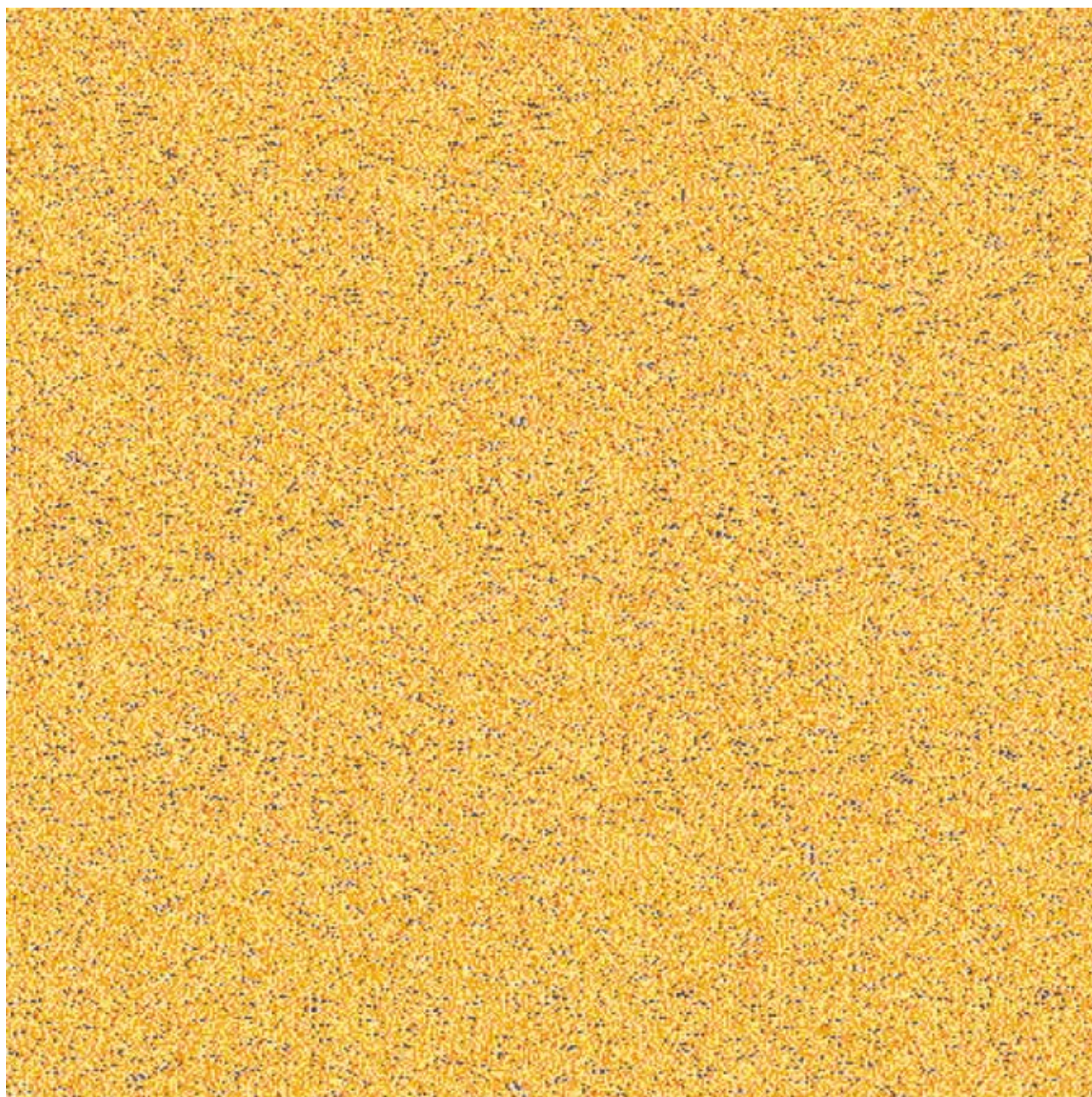
194 526 Signes et espaces

Image en taille réelle 48,69 cm

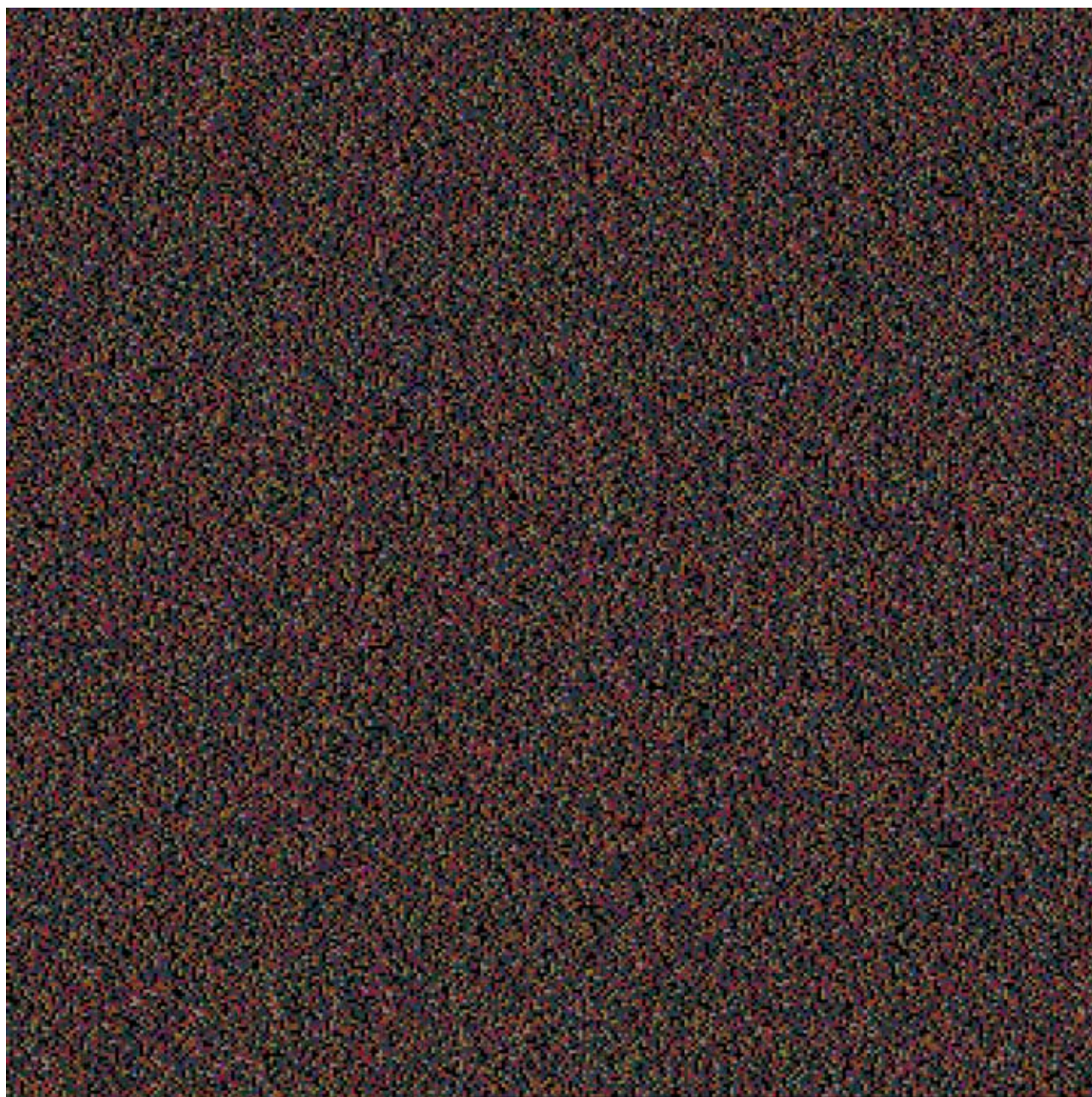




La Genèse
Alphabet #09

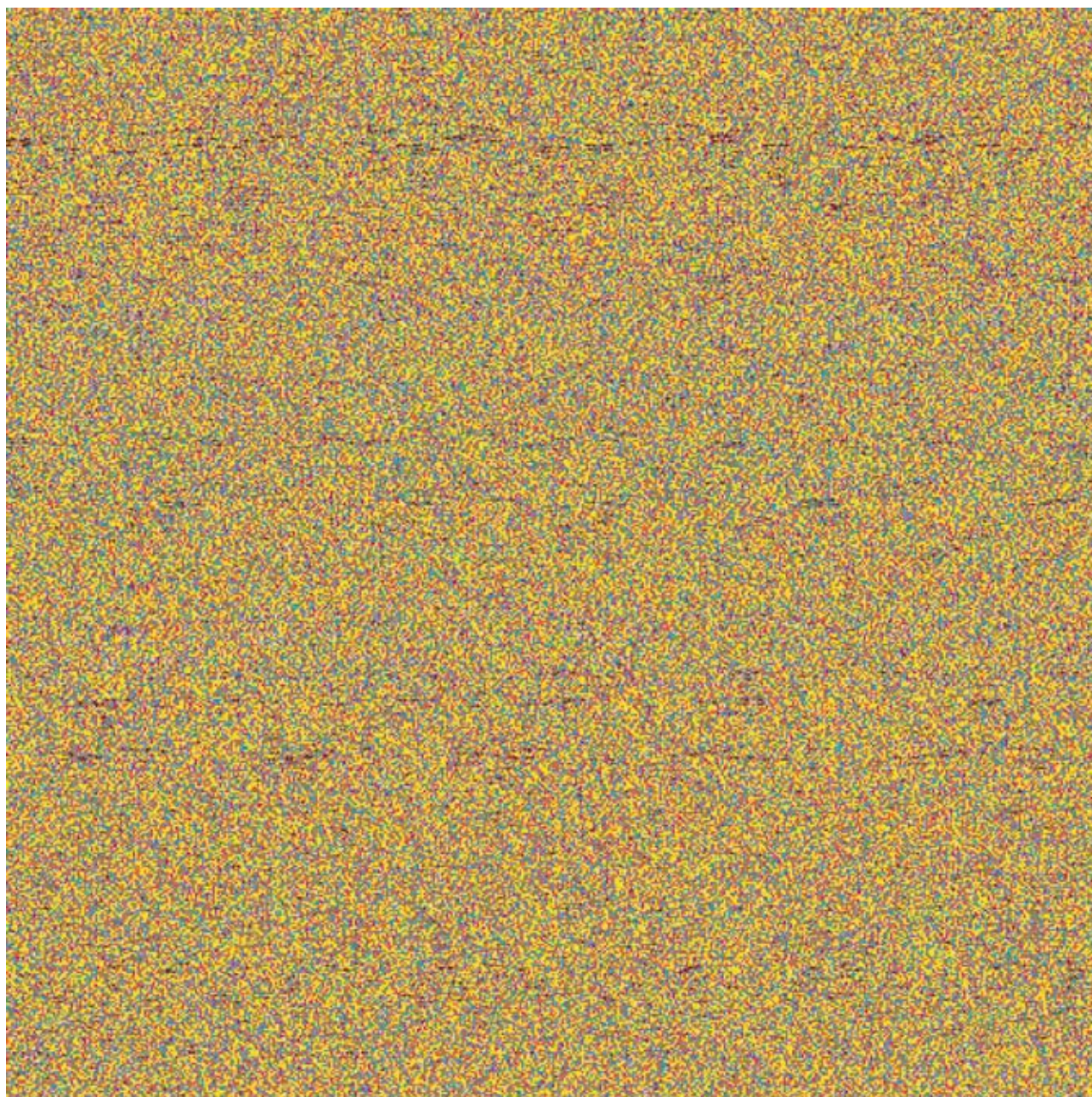


La Genèse
Alphabet #12



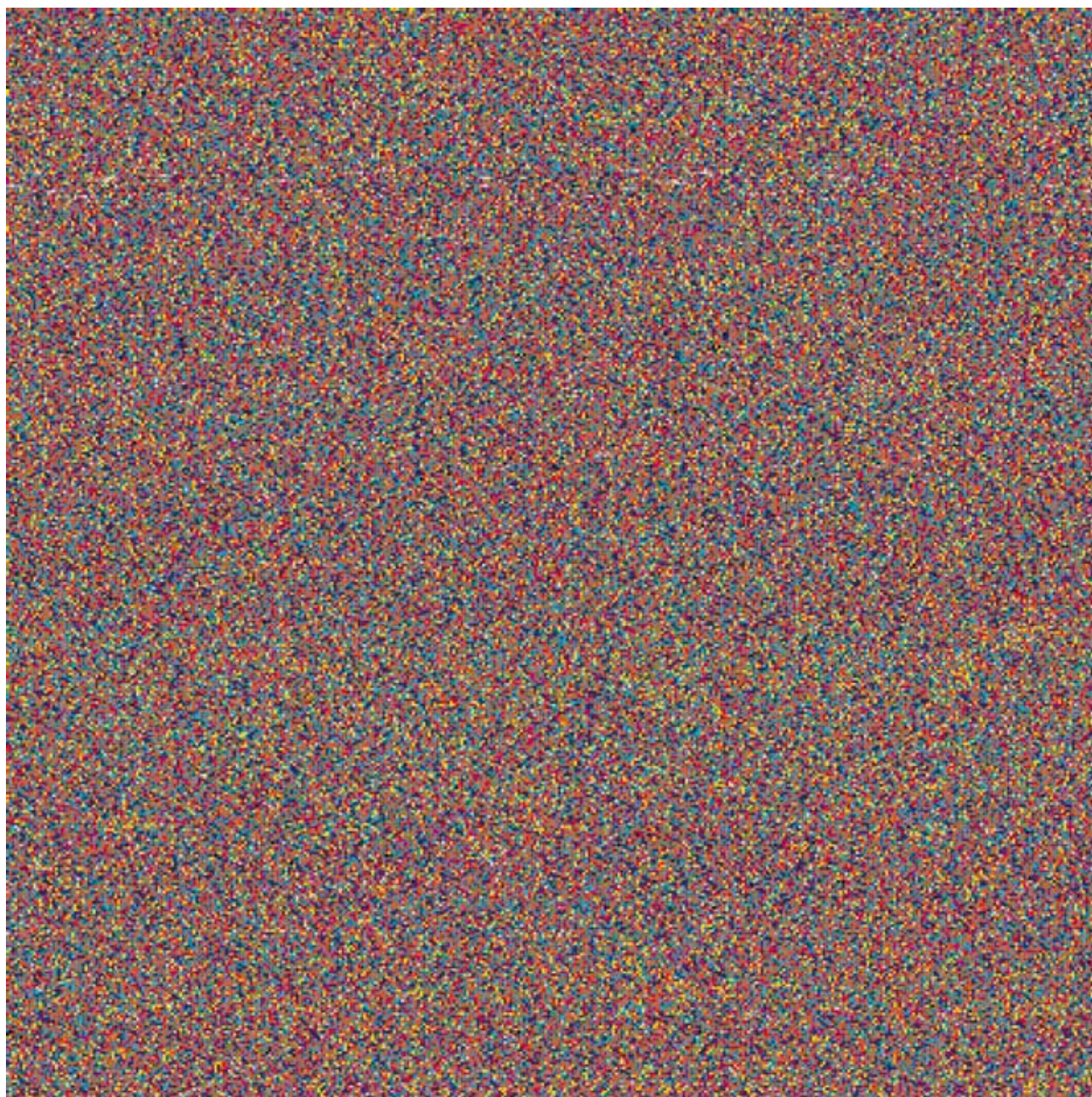
Les Juges
Alphabet #16

Taille réelle de l'image : 34,30 cm



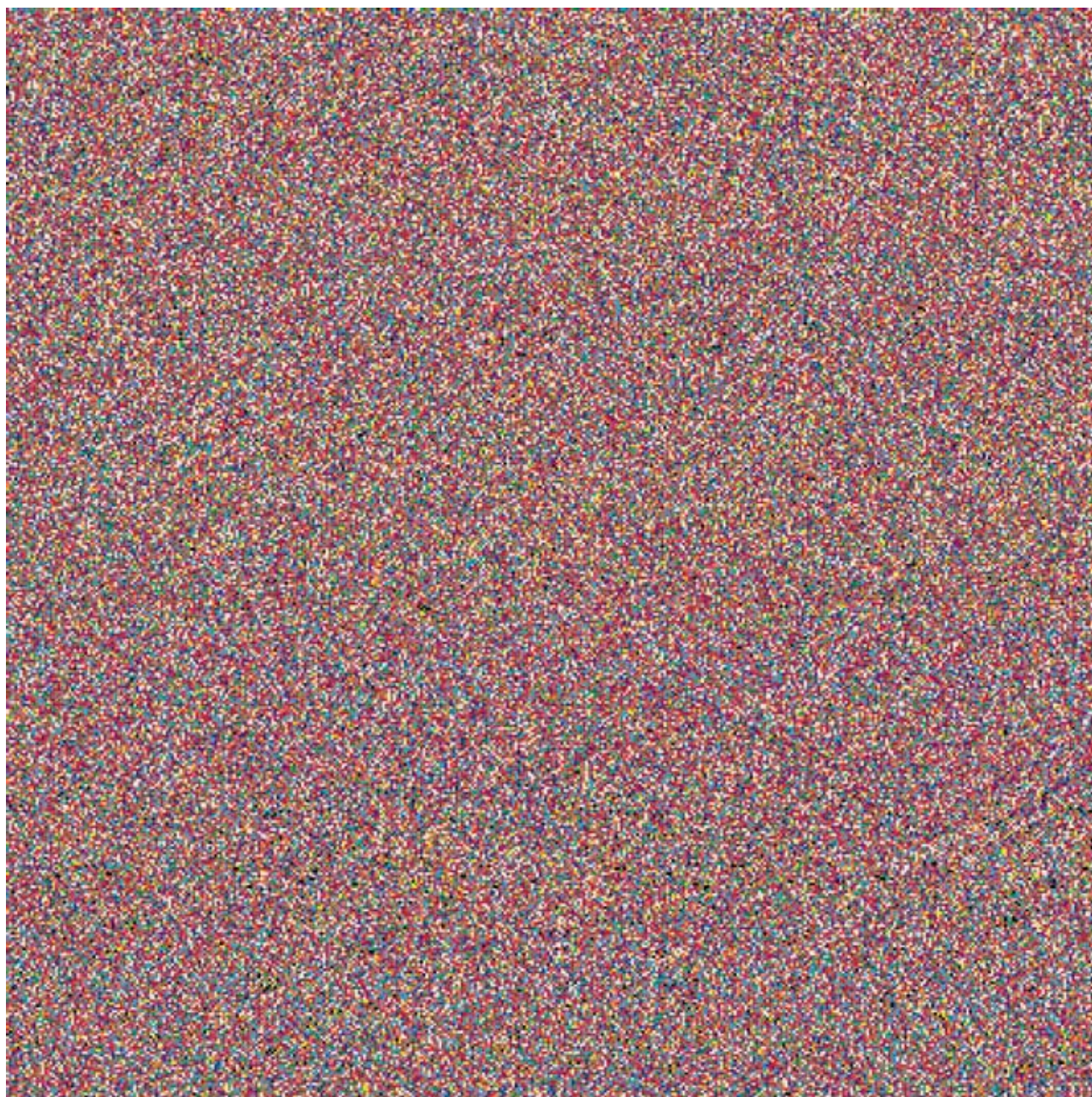
Les Psaumes
Alphabet #03

Taille réelle de l'image : 54,31 cm



L'Exode
Alphabet #02

Taille réelle de l'image : 44,57 cm



L'Exode
Alphabet #04

Taille réelle de l'image : 44,57 cm

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

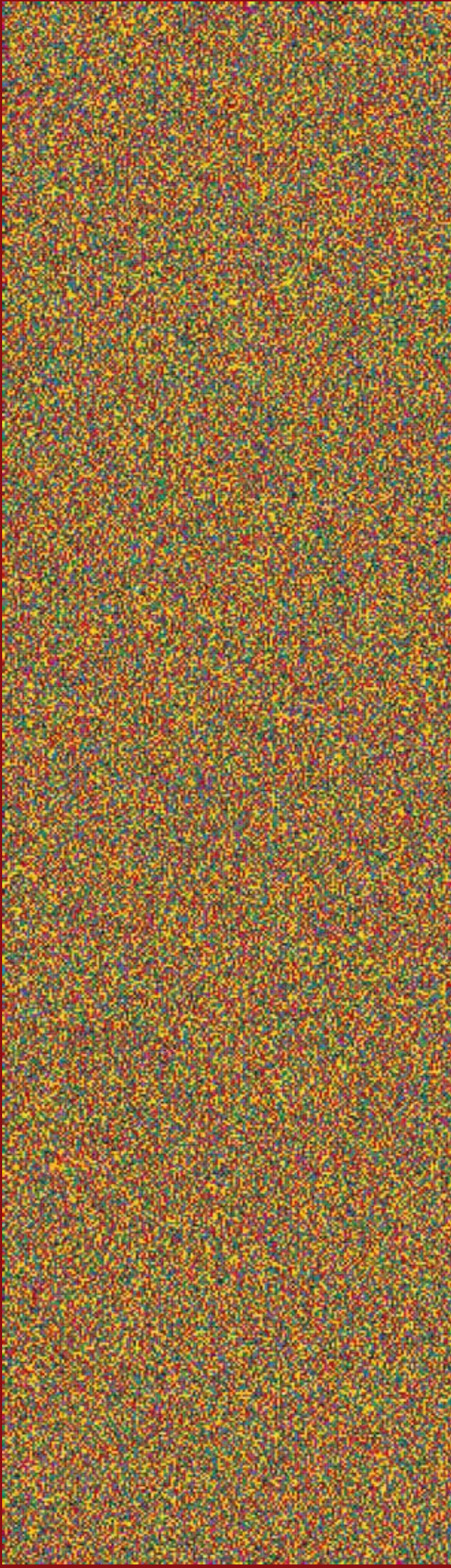
Jules VERNE

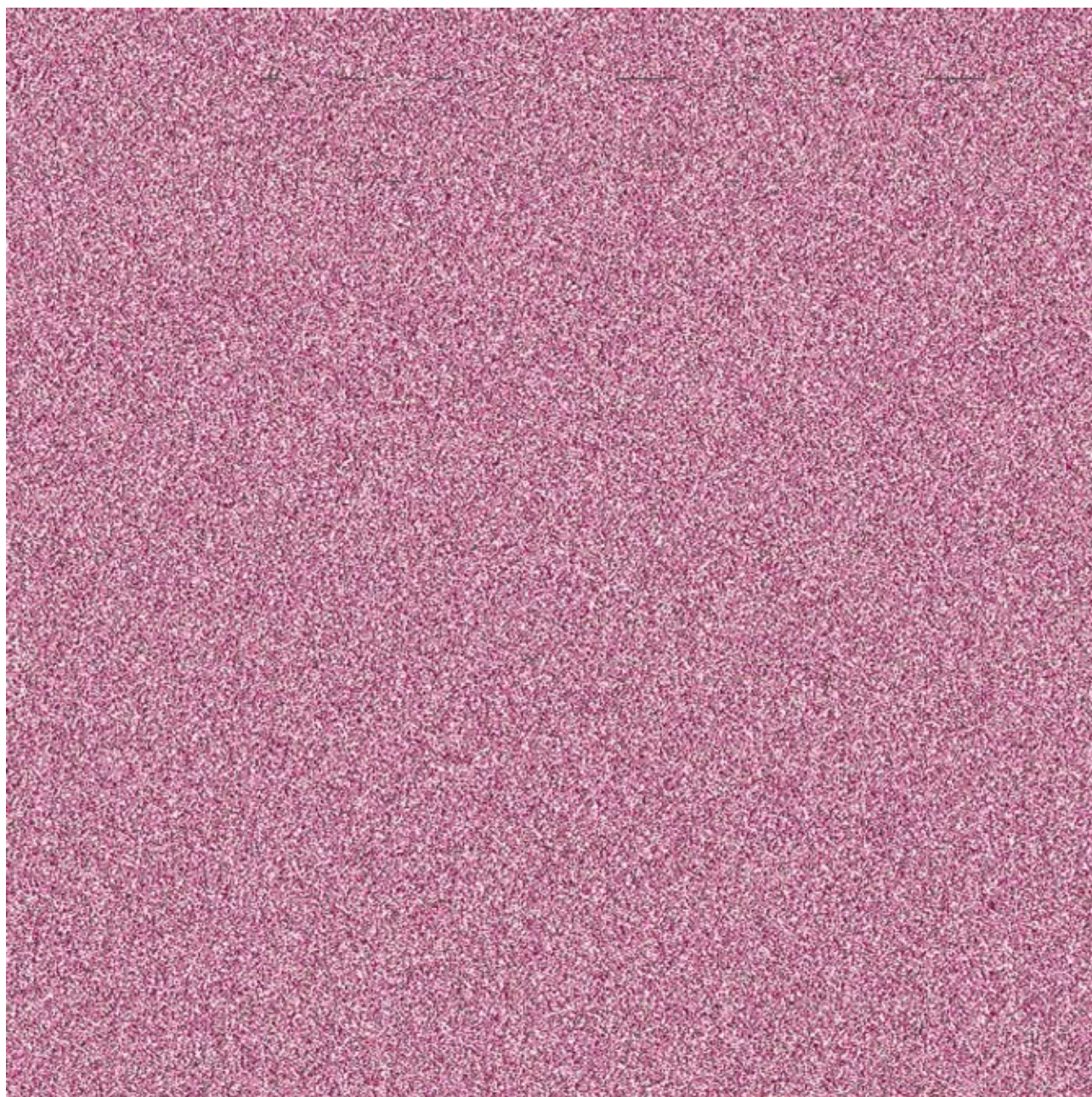
Alphabet #08

Image en taille réelle 69,78 cm

417 442 signes espaces compris

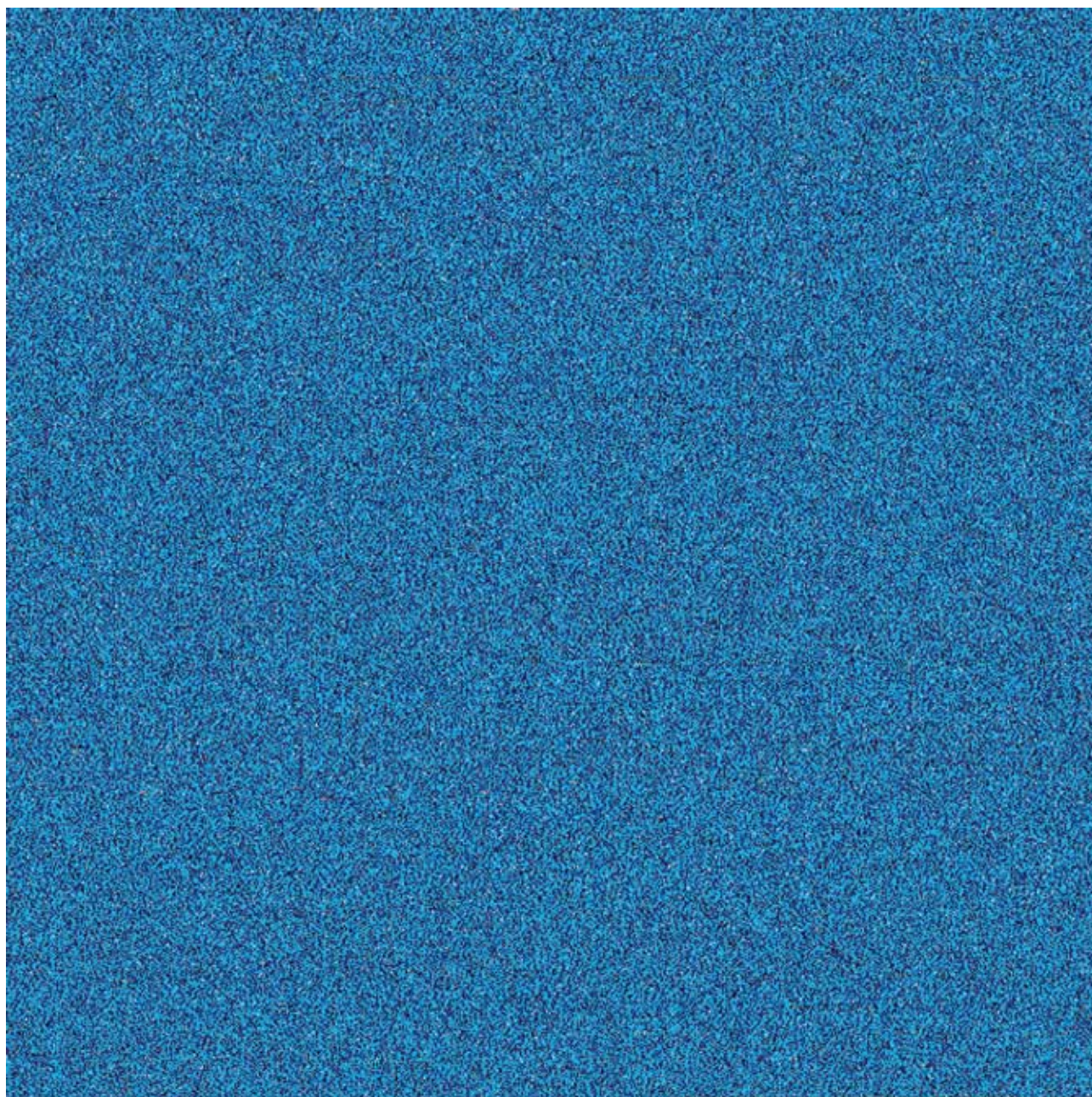
<i>Consomnes</i>	182 438	43,70%
<i>Voyelles</i>	145 132	34,77%
<i>Espaces</i>	69 951	16,76%
<i>Ponctuations</i>	19 481	4,67%
<i>Chiffres</i>	440	0,11%





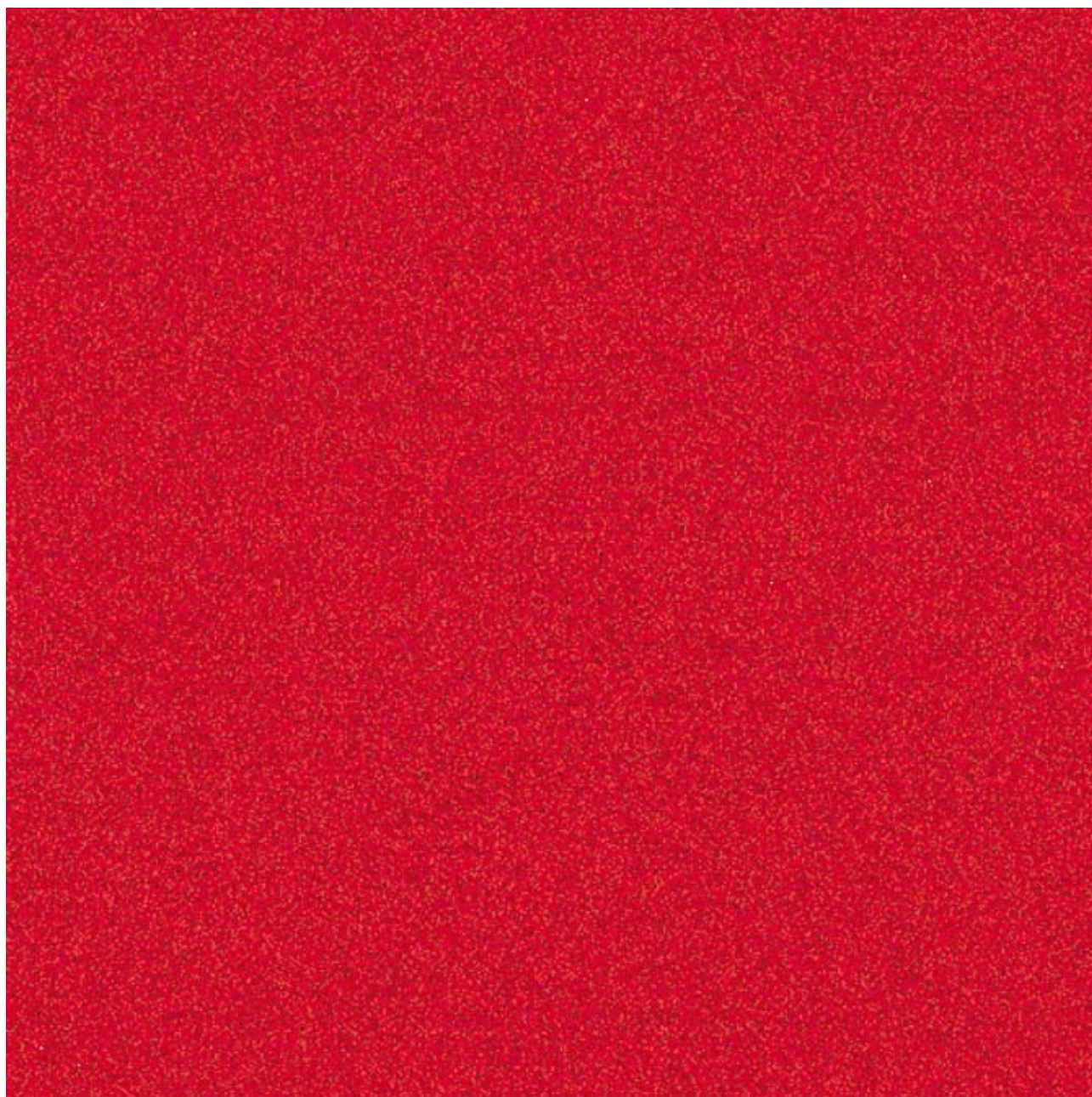
Le Tour du Monde en 80 Jours
Alphabet #05

Taille réelle de l'image : 69,78 cm



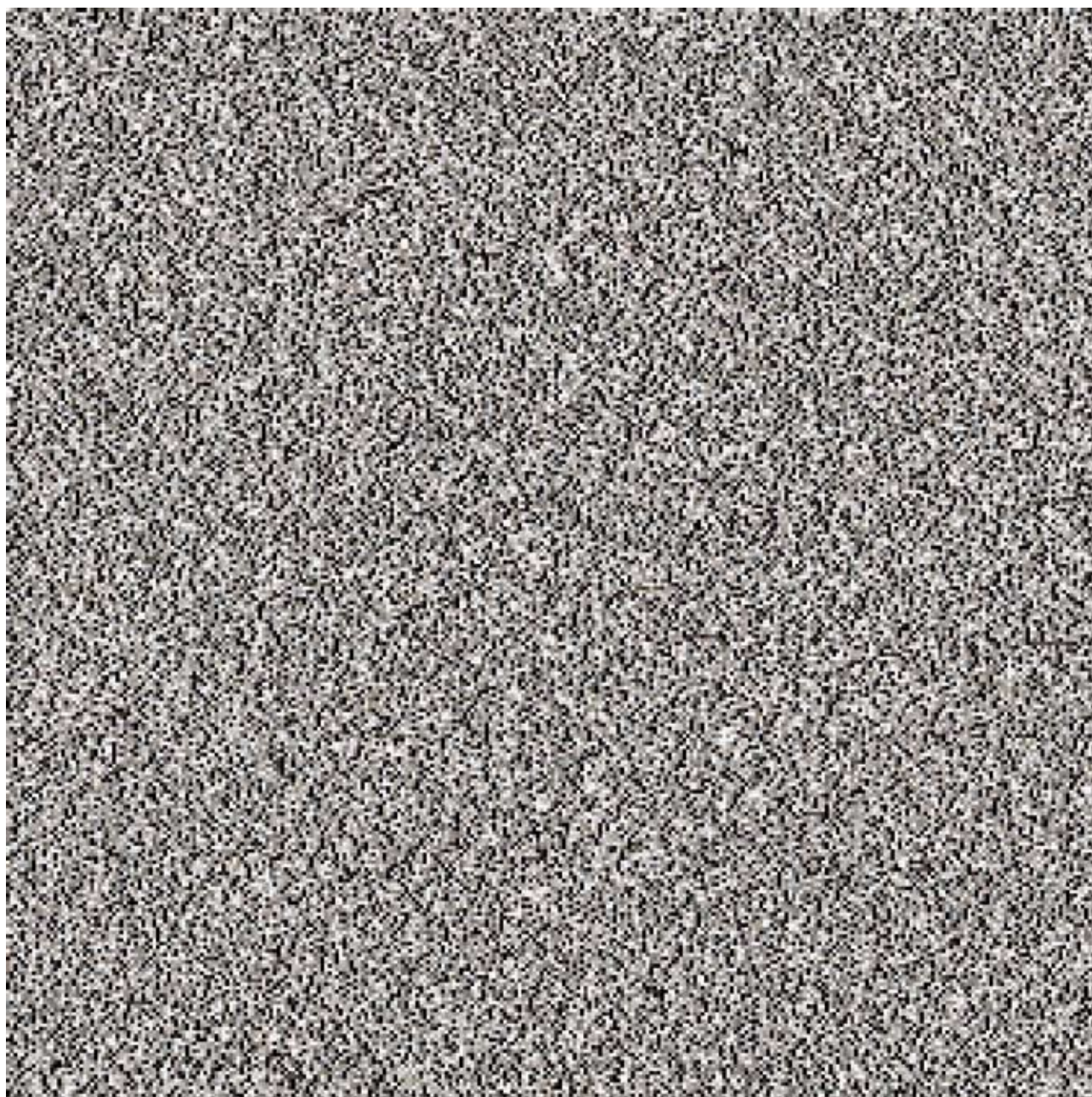
Le Tour du Monde en 80 Jours
Alphabet #10

Taille réelle de l'image : 69,78 cm



RABELAIS - Gargantua
Alphabet #13

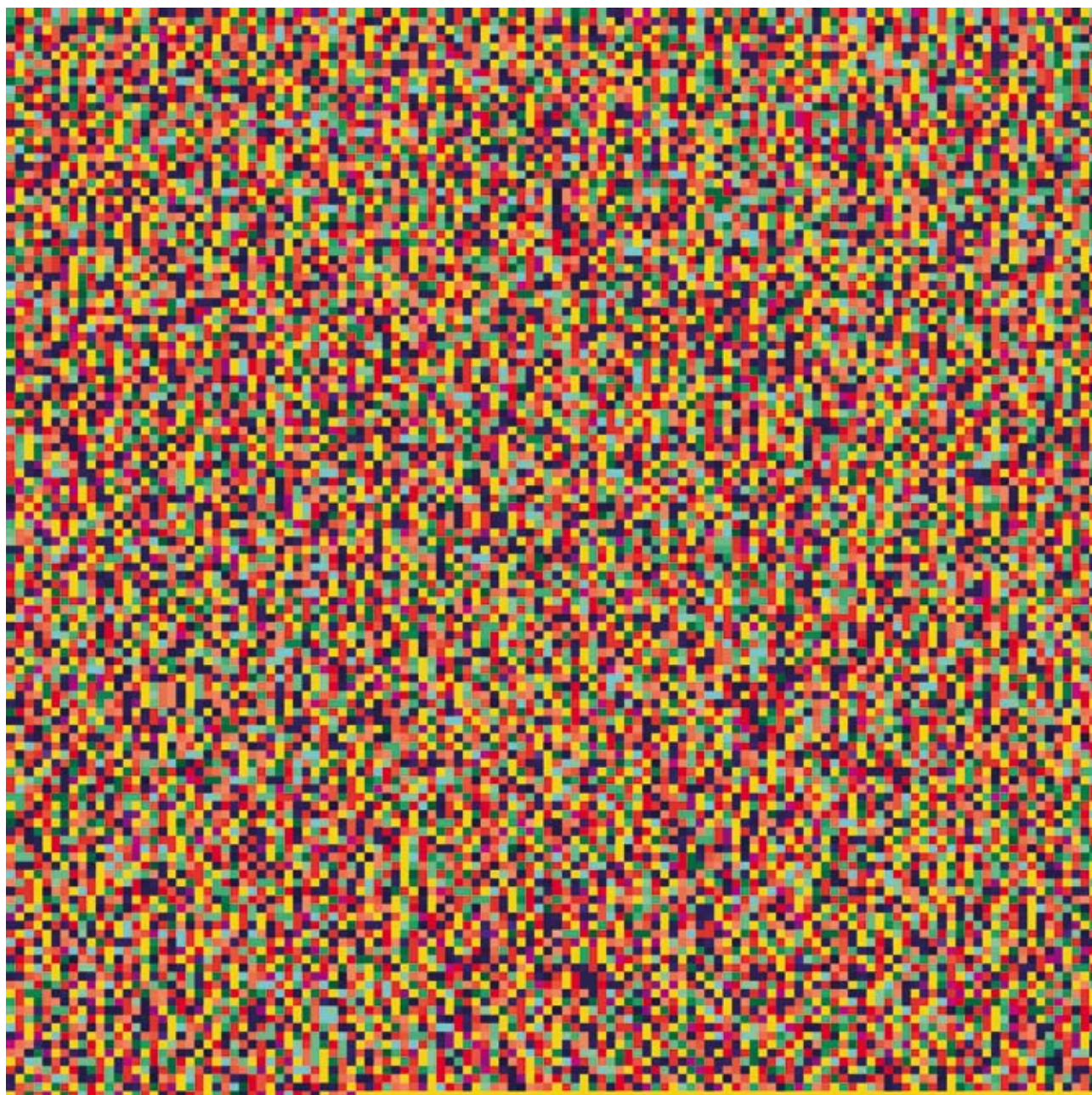
Taille réelle de l'image : 57,25 cm



HAKIM BEY - TAZ

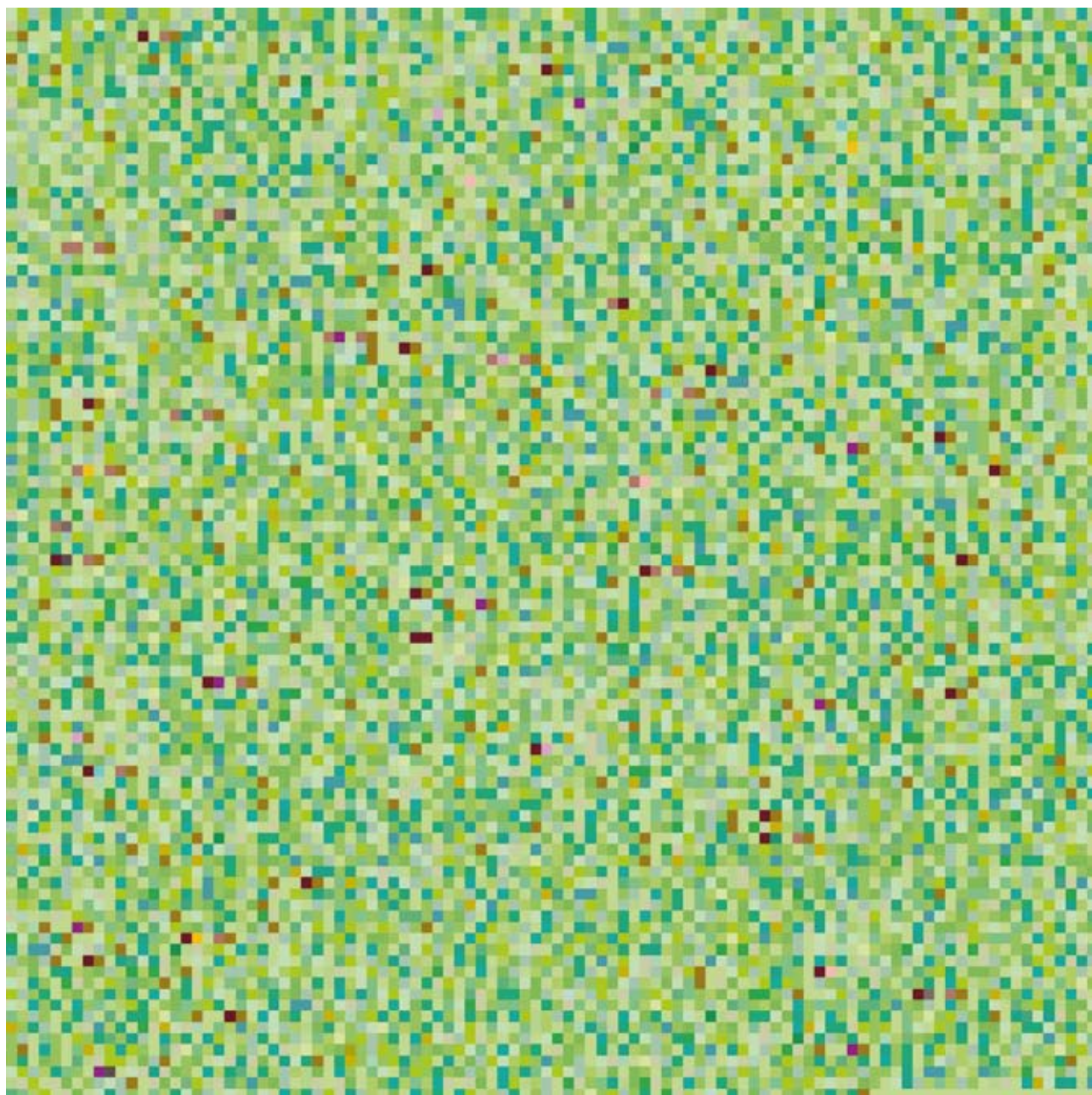
Alphabet #06

Taille réelle de l'image : 32,26 cm



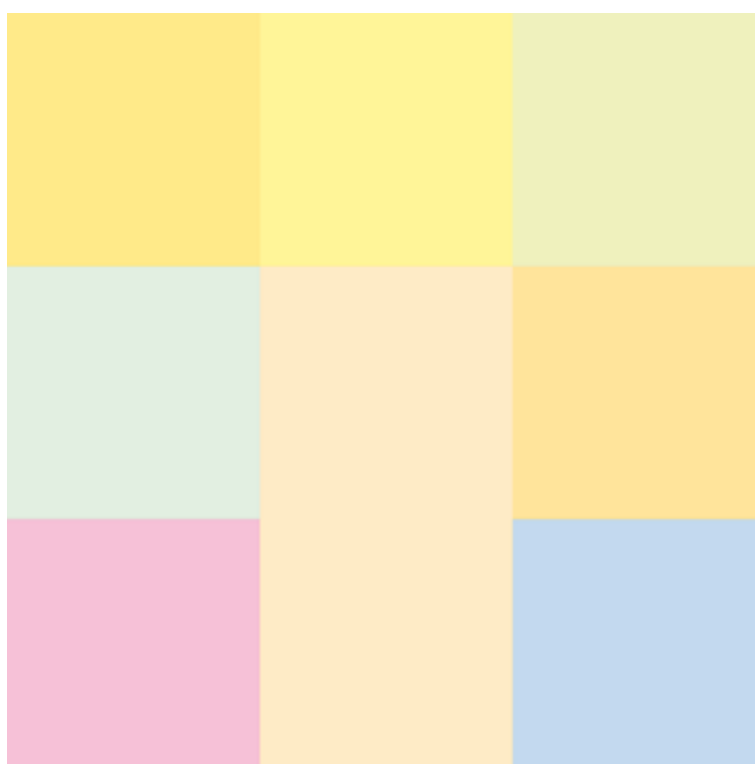
SADE - Le Divin Démon
Alphabet #07

Taille réelle de l'image : 13,56 cm



DÉCLARATION UNIVERSELLE DES DROITS DE L'HOMME
Alphabet #11

Taille réelle de l'image : 11,25 cm



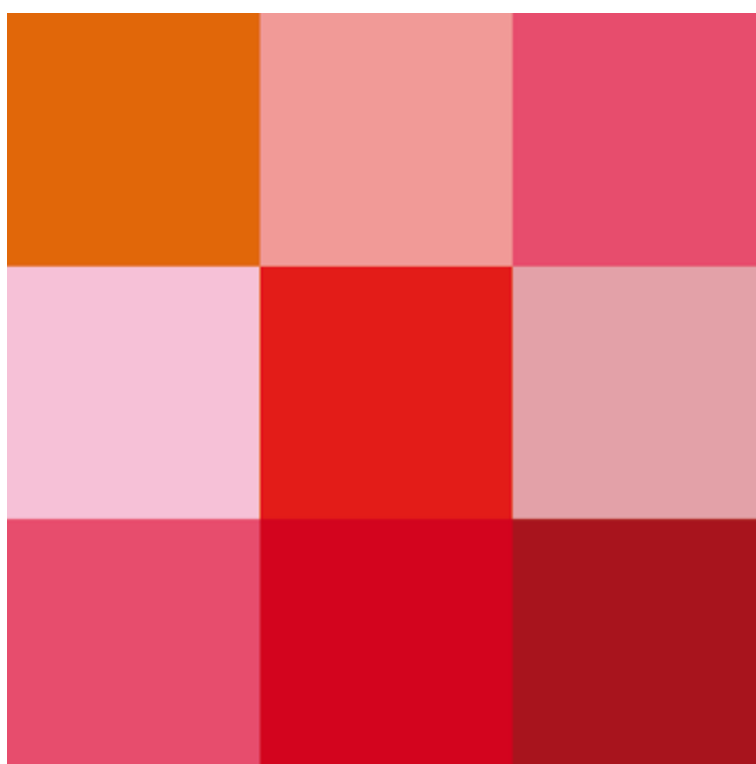
CARPEDIEM
Alphabet #14

Taille réelle de l'image : 10 cm



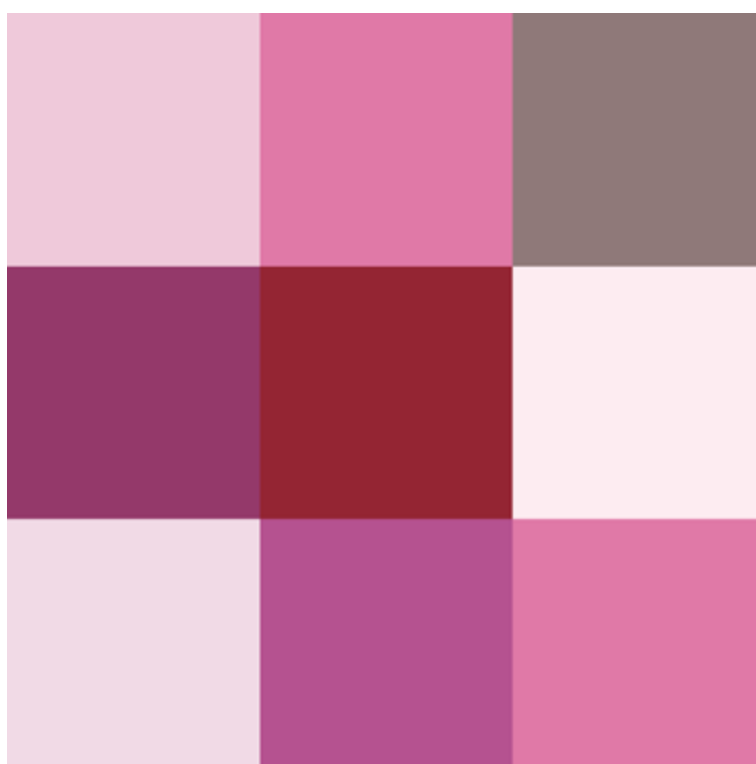
CARPEDIEM
Alphabet #15

Taille réelle de l'image : 10 cm



ILOVEYOU
Alphabet #13

Taille réelle de l'image : 10 cm



JE T'AIME
Alphabet #05

Taille réelle de l'image : 10 cm

Jean-Philippe PERNOT

nanolife@yahoo.fr | jpartlife.com | jpartlife.tumblr.com | [instagram.com/jpartlife](https://www.instagram.com/jpartlife) | +33 (0)667 978 114